

(재)예술경영지원센터	미술품 감정기반 구축 - 원로작가 디지털 자료집 제작 지원
--------------------	---

□ 사업목적

- 원로작가의 화업 정리 및 연구를 통한 한국 근현대미술의 디지털 자료 구축
- 국제적으로 통용되는 자료집 제작을 통한 작가 해외 프로모션

□ 지원대상

원로작가	연구팀
<ul style="list-style-type: none"> ○ 한국 근현대미술 발전에 기여한 만70세 이상 원로작가 (2017년 12월 31일 기준) ○ 한국 미술의 국제적 위상 제고를 위해 해외 프로모션에 적합한 작가 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 국내 원로작가 및 한국 근현대미술 연구가 가능한 연구진, 기관, 협회, 연구소 등

□ 지원신청자격

- 연구팀은 책임연구원 1인을 포함한 3인 이상의 팀 단위로 구성
- 책임연구원 및 연구원은 다음의 기재된 자격 요건 중 하나 이상에 해당하여야 함

책임연구원	연구원
<ul style="list-style-type: none"> ○ 관련 학과 학사학위 취득 후, 해당분야 10년 이상의 경력 소유자 ○ 관련 학과 석사학위 취득 후, 해당분야 7년 이상의 경력 소유자 ○ 관련 학과 박사학위 취득 후 해당분야 3년 이상의 경력 소유자 ○ 아카이브 관련 전공 또는 유사프로젝트 경험자 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 관련 학과 학사학위 취득 후, 해당분야 8년 이상의 경력 소유자 ○ 관련 학과 석사학위 취득 후, 해당분야 4년 이상의 경력 소유자 ○ 관련 학과 박사학위 취득자 ○ 아카이브 관련 전공 또는 유사프로젝트 경험자
<ul style="list-style-type: none"> ※ 관련 학과는 미술사학, 미학, 예술학, 미술이론 등 이론 전공 ※ 아카이브 관련 전공은 기록관리학, 문헌정보학 등 ※ 이 외 동등한 자격에 준하는 요건을 갖춘 자 	

□ 지원규모 및 내용

- 원로작가 연구팀 4팀 내외 선정, 건당 8,000만원 정액지원
(※ 번역, 온라인 아카이빙 등 제작 비용 별도)
- 공모를 통해 선정된 연구진의 원로작가 화업 정리 지원
- 연구원 인건비 및 활동비, 작품사진 촬영 및 영상자료 제작비 등 지원
- 연구 성과물을 국·영문 온라인 아카이빙 등 디지털 자료 제작

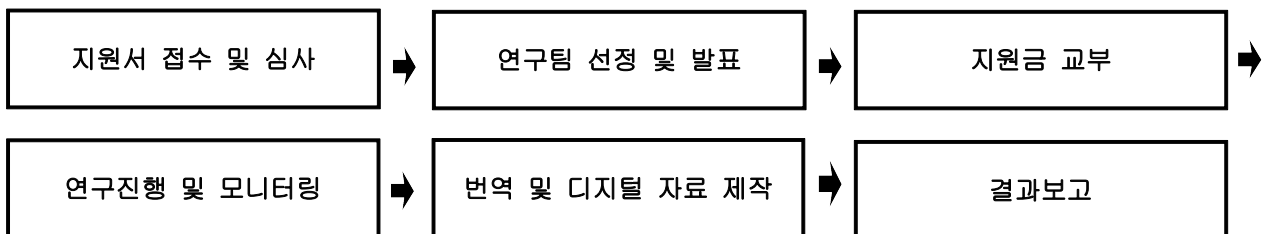
□ 사업기간

- 2017년 6월 ~ 2018년 5월
 - 연구기간 : 2017년 6월 ~ 2018년 1월(8개월)
 - 자료 수정·보완 및 디지털 자료집 제작기간 : 2018년 1월 ~ 2018년 5월(4개월)
 - 결과보고 및 정산 : 2018년 5월

□ 디지털 자료집 구성내용

- 작가 및 작품자료 조사·연구
 - 작가연보 및 전시 이력
 - 연구자료(도록, 비평, 논문, 기사자료 등) 목록 및 전문(선택적)
 - 전작 목록 및 도판(제목, 제작연도, 재료, 기법, 소장처 등 상세정보)
 - 전시 자료(포스터 등 포함) 및 작품 수록 참고자료
 - 작가의 화업 이해에 참고가 되는 자료(서신, 사진, 드로잉 등)
 - 기존 제작 영상 리스트 및 영상 자료
 - ※ 연구팀은 지정된 도큐멘테이션 양식에 따라 위 자료를 조사·목록화하여야 함
- 작가 비평 및 영상자료
 - 연구자의 작가 연구 비평문 및 논문 1편(200자 원고지 70매, A4 10장 분량)
 - 시기별 작품의 비평적(개괄 및 주요작품) 해설
 - 작가 영상자료 제작
 - 작가 작품 이해 및 해외 프로모션을 위한 영상 신규 제작
 - 영상자료는 인터뷰 외 전문가 대담, 집담회 등 다양한 방식으로 제작 가능
 - 인터뷰 영상은 촬영 원본과 편집본 2가지 형태로 녹취록과 함께 제출
- 작가 재료 및 기법 연구
 - 작가 사용 재료 및 작품 제작 기법 연구가 필요하다고 판단될 경우, 필요성 제안
 - 연구팀 외에 별도의 전문가 그룹을 선정, 별도 예산으로 진행 예정

□ 사업추진절차



□ 공모기간

- 2017년 4월 ~ 5월
 - ※ 사업기간 : 2017년 6월 ~ 2018년 5월 (12개월)
 - ※ 세부일정은 추후 (재)예술경영지원센터 홈페이지에 공지 예정

□ 지원심의기준

- 연구 작가 선정의 적정성과 타당성
- 연구 계획의 우수성, 독창성
- 연구 계획의 실행가능성 및 구체성
- 수행연구원의 역량 및 연구진 구성의 적정성
- 기대성과 및 파급효과

□ 제출서류 및 자료

제출 서류	제출 방법
① e나라도움 지원신청서, 지출예산서	e나라도움 시스템에서 작성
② 지원신청서 양식(한글파일)	e나라도움 시스템에서 첨부 제출
③ 책임 연구원 및 연구원 최종 학위증명서 각 1부 (JPG 또는 PDF파일)	
④ 해당 작가 관련 연구경력 증빙자료 각 1부 (비평, 논문 등) ※ 학위논문의 경우 표지, 목차, 국문 초록을 스캔하여 첨부	

※ 제출서류는 반환되지 않음

□ 유의사항

- 제출된 서류와 자료는 일체 반환되지 않으며, 공모 기간 이후에는 제출한 신청서 및 자료를 대체하거나 추가할 수 없음
- 서류 미제출로 인한 불이익의 책임은 신청자에게 있음
- 해당 작가 연구 증빙자료에 집필연도 및 발행처를 반드시 표기
- 명확한 산출 근거가 없는 예산 책정은 지원심사에서 불이익을 받을 수 있음

□ 문의처

- (재)예술경영지원센터 예술산업진흥실 시각지원팀 / 02-2098-2924 / a.art@gokams.or.kr